

Udkast til billedkunstnerisk sekretariat på Godsbanen

Sekretariatet skal repræsentere billedkunsten i Godsbanens organisation. Sekretariatet skal være samlende for de enkelte billedkunstnere og grupperinger. Sekretariatet skal være katalysator for den samlede billedkunstneriske produktion og udveksling.

Sekretariatet skal desuden arbejde for at sikre, at den professionelle billedkunst i Århus bliver mere synlig, markant og med til at sætte Århus på det kunstneriske landkort som en by, hvor billedkunstnere både kan udvikle, producere, udstille og formidle deres kunst.

Sekretariatet skal drives af en fastansat medarbejder med kunstfaglig viden og indsigt samt en eller flere medarbejdere i løntilskud. Herudover flere frivillige repræsentanter fra bl.a. ProKK, professionelle kunstnere og kunsthåndværkere og C-SAM, Center for Samtidskunst.

Funktioner

Sparring på:

- Projekter
- Udstillinger, lokalt, nationalt og internationalt
- Ansøgninger, fundraising
- Videreuddannelse
- Markedsføring, formidling og synlighed af den professionelle billedkunst
- Samarbejde med andre aktører og institutioner på Godsbanen

Arrangere:

- Artist talks
- Debatter
- Workshops
- Formidling

Koordinering af:

- Workshops og arrangementer på Godsbanen samt af arrangementer i samarbejde med andre kulturelle aktører i byen
- Netværk, samt opdatering af netværk, database over kunstnere mm.

Artist in Residence:

- Formidle ophold for århusianske kunstnere i udlandet
- Sørge for at der kommer spændende udenlandske kunstnere til Godsbanen
- Sparring på kunstprojekter for kunstnere udefra – både soloprojekter og samarbejdsprojekter med lokale kunstnere

Vi vil desuden nævne, i forhold til Godsbanen, at et minimum antal værkstedskvadratmeter, der alene er til professionel brug (professionelle billedkunstnere, scenografer, designere m.m.) og som kan aflåses, er en nødvendighed.

Det er vigtigt for en kunstnerisk arbejdsproces, at man kan arbejde i eksempelvis 1-2 måneder med større eller mindre projekter, og at man kan få "arbejdsro" til det. Det er også et must hvis vi skal tiltrække udenlandske/danske kapaciteter til Artist-in-Residence programmer. De ca. 300 km² "multiværksteder" på Godsbanen, kunne her være en oplagt mulighed.

Opdateret 10. marts 2010

Sanne Ransby
ProKK, Professionelle kunstnere og
kunsthåndværkere

Sidse Camilla Sørensen
C-SAM, Center for samtidskunst